

Средно училище „ Васил Левски ” – гр. Хасково

Съгласувал:...

/ЗДУД: Елена Карабойдева/

Утвърждавам:.....

/ Директор: Милена Михайлова /

УЧЕБНА ПРОГРАМА

ПО БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА – 7 „В” клас

ЗА ИЗБИРАЕМИ УЧЕБНИ ЧАСОВЕ (РАЗШИРЕНА ПОДГОТОВКА)

**Хорариум часове: 36 седмици x 1 час седмично = 36 часа годишно
за учебната 2023/2024г.**

Изготвил

/Госица Данчева/

КРАТКО ПРЕДСТАВЯНЕ НА УЧЕБНАТА ПРОГРАМА

В избираемите учебни часове по български език и литература в VII клас на прогимназиалния етап продължава овладяването на базисни знания, умения и отношения, предпоставка за запознаване на учениците със системата на съвременния български книжовен език и за развиване на тяхната комуникативна компетентност. Обучението по литература в VII клас е насочено към овладяване на диференцирани знания, умения и отношения, свързани с литературата и с изграждането на литературни и социокултурни компетентности на ученика.

Във връзка с развиване на социокултурните компетентности учебната програма представя теми и дейности, насочени към овладяване на умения да се извлича и да се подбира информация от медийни и от художествени текстове (на хартиен и на електронен носител) за изпълняване на комуникативни задачи.

По отношение на развиваните езикови компетентности учебната програма предлага възможност на учениците да възприемат и да създават различни текстове. Формиране на умения за тълкуване на текстове.

ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИТЕ ОТ ОБУЧЕНИЕТО В КРАЯ НА КЛАСА

| ОБЛАСТИ НА КОМПЕТЕНТНОСТ | ЗНАНИЯ, УМЕНИЯ И ОТНОШЕНИЯ |
|------------------------------|--|
| Социокултурни компетентности | Разпознава текстовете според сферата на общуване. Търси, извлича и подбира информация от различни видове текст и от различни информационни източници. Идентифицира интерпретирани в литературни текстове проблеми и конфликти. Разпознава по откъс от изучено произведение неговия автор. Изразява твърдения и се аргументира |
| Езикови компетентности | Познава и прилага книжовните езикови правила. Открива и редактира грешки. Разпознава особеностите на медийния и художествения текст. Използва и разпознава различните видове местоимения и причастия |
| Литературни компетентности | Разпознава и обяснява функциите на структурните елементи на разказа и тълкува изучавани разкази съобразно конкретните проявления на жанра Познава понятията композиция, лирически говорител и лирически герой Тълкува проявленията на различните жанрове |
| Комуникативни компетентности | Слушане Умее да изслушва мнения и да участва в дискусия Четене Разбира смисъла на познат и непознат текст при четене Говорене Участва в дискусия , умее да оспори мнение, различно от своето Спазва правилата на книжовния изговор Създава в устна форма изказване, преразказ и отговор на нравствен въпрос Писане Спазва книжовните правила Редактира текст Създава в писмена форма: - анотация |

-отговор на нравствен въпрос
- трансформиращ преразказ

УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ

| ТЕМИ | Компетентности като очаквани резултати от обучението | Нови понятия |
|---|--|--|
| Извличане и обработване на информация от медиен текст | Търси, извлича, подбира, анализира, синтезира информация от различни медийни текстове (на хартиен и на електронен носител) при изпълнение на определена комуникативна задача. | |
| Художествен текст | Търси, извлича, подбира, анализира информация от художествен текст (на хартиен и на електронен носител) за изпълнение на определена комуникативна задача. | |
| Звукови промени в думата | Обяснява случаи на несъответствие между изговор и правопис. Изговаря и пише домашни и чужди думи според правоговорните и правописните правила. Правилно изговаря и пише думи от терминологичната лексика. | |
| Наклонение на глагола | Познава спецификата на наклонението като начин за изразяване на отношение на говорещото лице към глаголното действие. Разпознава и правилно образува форми на изявително наклонение, на условно наклонение и на повелително наклонение. Умее да използва изразните възможности на видовете наклонения в текст според целта на общуване | наклонение на глагола изявително наклонение условно наклонение повелително наклонение |
| Преизказни глаголни форми | Разпознава преизказни глаголни форми в текст. Уместно употребява преизказни глаголни форми в зависимост от ситуацията на общуване. | |
| Съставно сказуемо | Разпознава съставно сказуемо в изречение. Правилно образува и използва съставно сказуемо в речевата практика | |
| Обособени части в простото изречение | Разпознава обособени части в изречението. | обособени части |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>Познава синонимни варианти на обособените части; правилно и целесъобразно ги използва в речевата практика.</p> <p>Прилага пунктуационните правила при употреба на обособени части.</p> | |
| Сложно съставно изречение | <p>Разпознава подчинителни връзки в сложното изречение.</p> <p>Разпознава сложно съставно изречение.</p> | подчинителна връзка сложно съставно изречение |
| Редактиране на текст | <p>Познава и използва различни начини за редактиране на текст, за да постигне правилност и уместност на изказа.</p> <p>Спазва изучените книжовни езикови правила.</p> | |
| Отговор на нравствен въпрос | <p>Създава текст, в който тълкува, коментира, анализира същността на нравствен въпрос, за да аргументира собствена позиция във връзка с проблема.</p> <p>Съставя план на текста.</p> <p>Построява логически съчинението, като използва езикови средства, подходящи за целите на общуването.</p> <p>Спазва изучените книжовни езикови правила.</p> | |
| Анотация | <p>Извлича, осмисля, анализира информация от анотация с оглед на конкретна комуникативна задача.</p> <p>Познава същността на анотацията като вид текст.</p> <p>Умее да създава анотация на книга, филм, представление и др. (включително и в електронна форма).</p> <p>Спазва изучените книжовни езикови правила.</p> | анотация |
| „Стани, стани, юнак балкански“ и „Вятър ечи, Балкан стене“ (Д. Чинтулов) | <p>Различава основни ценности и норми на българина във възрожденския свят.</p> <p>Съпоставя свои ценности с ценности на българина във възрожденския свят и оценява значенията им в съответния социокултурен контекст.</p> <p>Познава значението на понятието <i>лирически говорител</i>.</p> <p>Обяснява функциите на <i>лирическия говорител</i> за изграждането на образа на света и човека в „Стани, стани, юнак балкански“ и във „Вятър ечи, Балкан стене“.</p> | лирически говорител |
| „На прощаване в 1868 г.“ (Хр. Ботев) | <p>Познава значението на понятието <i>лирически герой</i>.</p> <p>Различава и тълкува в „На прощаване в 1868 г.“ преживявания, настроения, състояния на героя.</p> <p>Обяснява функциите на <i>лирическия герой</i> в „На прощаване в 1868 г.“ за смисловото изграждане на текста.</p> | лирически герой |

| | | |
|---|--|------------|
| Из „Немили-недраги“ (Ив. Вазов) | <p>Познава значението на понятието <i>повест</i> и разпознава нейни жанрови характеристики, проявени в „Немили-недраги“.</p> <p>Различава и тълкува в откъсите от „Немили-недраги“ действията и развитието на героите в сюжета.</p> <p>Обяснява функциите на предметната обстановка за изграждането на образа на човека и света в откъсите от „Немили-недраги“.</p> | повест |
| „Една българка“ (Ив. Вазов) | <p>Познава значението на понятието <i>композиция</i>.</p> <p>Обяснява отношенията между началото и края на разказа „Една българка“ и оценява значението им за завършеността на текста.</p> <p>Обяснява значението на сюжета в разказа „Една българка“.</p> <p>Различава и тълкува в „Една българка“ действията и развитието на героите в сюжета.</p> <p>Разпознава и обяснява функциите на структурни елементи на разказа „Една българка“.</p> | композиция |
| „Опълченците на Шипка“ (Ив. Вазов) | <p>Познава значението на понятието <i>ода</i> и разпознава нейни жанрови характеристики, проявени в „Опълченците на Шипка“.</p> <p>Различава и тълкува в „Опълченците на Шипка“ преживявания, настроения, състояния на героя.</p> <p>Обяснява функциите на лирическия говорител за изграждането на образа на света и човека в „Опълченците на Шипка“.</p> | ода |
| „Българският език“ (Ив. Вазов) | <p>Идентифицира интерпретирани в „Българският език“ проблеми и конфликти, съпоставя ги със съвременността и ги свързва с лични идеи, за да обоснове своя гледна точка.</p> | |
| Из „До Чикаго и назад“ (Ал. Константинов) – | <p>Различава основни ценности и норми на човека в обществото.</p> <p>Съпоставя ценности на човека в обществото и оценява значенията им в съответния социокултурен контекст.</p> | |
| „Заточеници“ (Пейо Яворов) | <p>Познава значението на понятието <i>елегия</i> и разпознава нейни жанрови характеристики, проявени в „Заточеници“.</p> <p>Различава и тълкува в „Заточеници“ преживявания, настроения, състояния на героя.</p> | елегия |

| | | |
|--|--|--|
| „По жицата“ (Й. Йовков) | Разпознава и обяснява функциите на структурни елементи на разказа „По жицата“ и ги тълкува съобразно конкретните проявления на жанра. Обяснява отношенията между началото и края на разказа „По жицата“ и оценява значението им за завършеността на текста. | |
| Описание на предметна обстановка в художествен текст | Създава в устна форма описание на предметна обстановка в художествен текст с цел да: изрази естетическата си представа за описваните елементи | |
| Трансформиращ преразказ | Създава в писмена форма трансформиращ преразказ от името на герой и от името на неутрален разказвач | |

| № по ред | Учебна седмица по ред | Тема на урочната единица | Вид урочна единица | Очаквани резултати от обучението | Методи, използвани при съответната урочна единица | Забележка |
|----------|-----------------------|--|--------------------|---|---|-----------|
| (1) | (2) | (3) | (4) | (5) | (6) | (7) |
| 1 | 1. | Начален преговор. | Преговор | Определя научния текст по негови характеристики. Използва правилно различните части на речта. Познава частите на речта и техните граматични особености. | Актуализация на знания, свързани със сферите на общуване и езиковите средства | |
| 2 | 2. | Начален преговор – трансформиращ преразказ | Преговор | Създава трансформиращ преразказ на непознат текст | Актуализация на знания свързани със създаването на трансформиращ преразказ | |
| 3 | 3. | Текстът в масовата комуникация. Информационна бележка | Нови знания | Осмисля основни характеристики на медийния текст. Разпознава информационната бележка като медиен жанр. | Беседа. Лекция. | |
| 4 | 4. | Езикови средства в масовата комуникация | Упражнение | Осмисля основни характеристики на медийния текст. Разпознава информационната бележка като медиен жанр. | Актуализация на знания, свързани с различните части на речта | |
| 5 | 5. | „Стани, стани, юнак балкански“ | Упражнение | Осмисля особеностите на поетическите текстове във връзка с техните послания. | Анализ на лирически текст | |
| 6 | 6. | „Вятър ечи, Балкан стене“ | Упражнение | Осмисля особеностите на поетическите текстове във връзка с техните послания. | Анализ на лирически текст | |
| 7 | 7. | Отговор на литературен | Упражнение | Изготвя план за отговор на | Самостоятелна работа. | |

| | | | | | | |
|----|-----|--|-------------|---|---|--|
| | | въпрос | | литературен въпрос и съставя такъв в устна форма | | |
| 8 | 8. | Христо Ботев – живот и творческа история на „На прощаване” | Нови знания | Познава житейския път на Христо Ботев и коментира мястото на творбата в творчеството му | Лекция. Беседа. | |
| 9 | 9. | Извличане и обработване на информация от научен и медиен текст | Упражнение | Осмисля и извлича информация. Коментира използваните в текста глаголни форми | Самостоятелни задачи | |
| 10 | 10. | Анотация | Нови знания | Познава особеностите на анотацията. Създава текст анотация. Редактира създадения текст | Анализ на текст с цел създаване на анотация и редактиране на допуснатите грешки | |
| 11 | 11. | Иван Вазов – житейски и творчески път | Нови знания | Осмисля мястото на творчеството на Вазов в българската литература | Беседа. Лекция | |
| 12 | 12. | Повестта „Немили-недраги” и мястото ѝ в творчеството на Вазов | Упражнение | Познава съдържанието на повестта и жанровите ѝ особености | Беседа | |
| 13 | 13. | Тест -редактиране | Контрол | Открива и отстранява правописни, пунктуационни и граматични грешки | Самостоятелна работа | |
| 14 | 14. | Звукови промени в думата | Упражнение | Разпознава и поправя правописни грешки. | Самостоятелна работа | |
| 15 | 15. | Наклонение на глагола. Изявително наклонение, повелително наклонение | Упражнение | Разпознава изявително и повелително наклонение и правилно ги употребява в свой текст. | Анализ на текст. Създаване на текст. | |

| | | | | | | |
|----|-----|---|-------------|---|--|--|
| 16 | 16. | Описание на предметна обстановка. | Нови знания | Прави връзка между предметната обстановка и атмосферата на повествованието. | Беседа. | |
| 17 | 17. | „Немили-недраги“ – I и II глава | Упражнение | Осмисля особеностите на художествения текст във връзка с посланията на творбата. | Анализ и тълкуване на художествен текст. Групови задачи. | |
| 18 | 18. | Отговор на нравствен въпрос | Нови знания | Разбира същността на нравствения проблем и изработва план за отговор на нравствен въпрос | Беседа. Индивидуална работа | |
| 19 | 19. | Условно наклонение | Упражнение | Уместно борави с различните наклонения и правилно използва техните форми. | Езикови упражнения. | |
| 20 | 20. | Преизказни глаголни форми | Упражнение | Осмисля употребата на преизказни глаголни форми в текст и техните значения. | Анализ на текстове. | |
| 21 | 21. | Наклонение на глагола. Преизказни глаголни форми | Упражнение | Осмисля употребата на преизказни глаголни форми в текст и техните значения. Разпознава наклоненията | Анализ на текстове. Самостоятелна работа | |
| 22 | 22. | Глагол. Нелични глаголни | Преговор | Познава граматичните особености | Репродуктивна | |

| | | | | | | |
|----|-----|---|-------------|---|------------------------------|--|
| | | форми | | на глагола и неличните глаголни форми | беседа. Самостоятелна работа | |
| 23 | 23. | „Една българка“ – I и II част | Упражнение | Осмисля образа на баба Илийца във връзка с посланията на разказа. | Анализ и тълкуване на текст. | |
| 24 | 24. | Съставно сказуемо | Упражнение | Разпознава съставното сказуемо и неговите видове | Анализ на текст. | |
| 25 | 25. | Обособени части в простото изречение | Упражнение | Разбира същността на обособените части и ги открива в текст | Беседа. Анализ на текст | |
| 26 | 26. | „Опълченците на Шипка“ | Нови знания | Открива и разпознава тропи и фигури в художествения текст | Анализ на изразни средства | |
| 27 | 27. | Сложно съставно изречение | Нови знания | Разбира синтактичната същност на сложното съставно изречение и го разпознава. | Беседа. Анализ на текст. | |
| 28 | 28. | „Българският език“ | Упражнение | Открива и разпознава художествени изразни средства и осмисля ролята им | Лекция. Беседа. | |
| 29 | 29. | Сложно съставно и сложно съчинено изречение | Упражнение | Различава сложно съставно от сложно съчинено. | Самостоятелна работа | |
| 30 | 30. | „До Чикаго и назад“ – българинът в Новия свят | Нови знания | Осмисля Алековия пътепис като насочен към проблема за отношението между българското и чуждото | Лекция. Беседа. | |

| | | | | | | |
|----|----|---|-------------|---|--|--|
| 31 | 31 | Сложно смесено изречение | Упражнение | Разпознава сложното смесено изречение и спазва правилата за пунктуационното му оформяне | Езикови упражнения | |
| 32 | 32 | „Заточеници” | Нови знания | Коментира композицията и използваните изразни средства в произведението . | Беседа. Анализ и тълкуване на художествен текст. | |
| 33 | 33 | Пряко, непряко и полупряко предаване на чужда реч | Упражнение | Спазва правилата за оформяне на пряката, непряката и полупряката реч | Езикови упражнения | |
| 34 | 34 | Правописно и пунктуационно оформяне при цитиране | Упражнение | Спазва правилата за правописно и пунктуационно оформяне при цитиране | Езикови упражнения. | |
| 35 | 35 | Йордан Йовков – „По жицата” | Нови знания | Осмисля посланията на творбата | Беседа. Анализ и тълкуване на художествен текст. | |
| 36 | 36 | Годишен преговор | | | | |